

بعد تحرير العراق هل يُقَدِّمُ إيران على مغامرة جديدة خلال موسم الحج؟

بقلم: سمير جيب

تحرير العراق لجزر مجنون التي ظلت إيران مهيمنة عليها أربع سنوات كاملة جاء في موعده تماما .. ففي الوقت الذي فقد فيه النظام الحاكم الإيراني كل بادرة أمل في كسب الحرب بصورة نهائية أصبح من الضروري بالنسبة «لآيات الله» أن يفكروا جيدا قبل ارتكاب أية أحداث شغب خلال موسم الحج .. لقد بدأت المملكة العربية السعودية منذ أمس في استقبال افواج الحجاج من كل بلاد العالم .. وبالرغم من أن إيران سبق أن أعلنت منع حجاجها من أداء الفريضة هذا العام .. إلا أن السلطات السعودية كانت تتوقع حدوث مفاجآت ..!

فالسعوديون - حتى الآن - لا يستبعدون أبدا .. أن تصل الطائرات الإيرانية في أي وقت محتمل بالحجاج بحيث يسحب من الصعب منعهم من الهبوط .. باعتبار أن البيت بيت الله .. وإذاء المناسك من حق كل مسلم .. أو أن يبيت الإيرانيون بحجاجهم عن طريق البر .. أو البحر .. وفي الحالتين لا يمكن منعهم أيضا .. أكثر من هذا .. فإن السلطات السعودية تتوقع أن يجدد النظام الإيراني حجاجا من دول معيصة ويؤيدهم بالسلح، والمنشورات .. ليأرموا نفس الاتصال الإيرانية التي كان سيهدف بها للحجاج الإيرانيين .. وأظهرت المملكة السعودية على ذلك هدف أصاد موسم الحج .. وأظهرت المملكة السعودية على أنها غير قادرة على حماية ضيوف الرحمن ..!

وأنا شخصيا .. اعتقد أن الهزائم التي منيت بها القوات العسكرية الإيرانية مؤخرا .. قد هزت صورة الجاهل الحاكم سياسيا وعسكريا في الداخل، والخارج وبالتالي لن يقدموا على مغامرة جديدة ..!

ففي العام الماضي كانت إيران مزهوة بالانتصارات العسكرية التي حققتها وبسيطرته على شبه جزيرة الغزو، والشلاجة، وجزر مجنون ويضرب الأراضي العراقية الأولى .. وقد دفعها ذلك إلى رفض محاولات السلام .. بل هيا الغرور لآية الله خميني، وأحواله .. بأن حلم سيطرة الفرس على العرب .. قد بات وشيك التحقيق ..!

من هنا .. استمروا في ضلالهم إلى حد محاولة الاعتداء على البيت الحرام، وضرب الحجاج بالسلاسل، والجزائر .. ولولا الوقفة الصامدة للمملكة العربية السعودية .. ولنبض الدول الإسلامية الأخرى وعلى رأسها مصر .. لحثت بالفعل ما لا يحمد عقباه ..

فقد تصدت السلطات السعودية بقوة للمعتدين الإيرانيين .. ثم كشفت بالوثائق، والأدلة الدامغة للعالم بأسره .. إبعاد تهور آية الله خميني وإتباعه .. كما أعلنت مصر استنكارها للبالغ للاعتداء على المقدسات الإسلامية .. وأوضحت دول ليس أو غرض وقفها بجانب المملكة العربية السعودية .. ومساندتها لها تحت وطأة أي ظرف من الظروف ..

لما اليوم .. فالموقف مختلف .. بعد توالي الهزائم على الجيش الإيراني .. وفي ظل الصراع الرهيب على السلطة .. واختفاء الأثر الفعال لآية الله خميني وطبعها كلنا نعرف أنه باختفاء الخميني .. يختفي العقل المبرر للثورة الإيرانية أو على الأقل يتحطم الصنم الذي كانوا يعكفون جميعا على عبائنه ..!

أذن .. أعود لأكرر أن حكومة إيران أن تجرؤ بصورة أو بأخرى على القيام على أية محاولة للشغب خلال موسم الحج الحالي الذي بدأ أمس بصورة رسمية .. لأن الله سبحانه وتعالى أراد أن يلتهم درسا عسي أن يستفيدوا منه ..

لكن هذا يجب ألا يمنع السلطات السعودية من أن تكون في حالة استعداد دائم، وتأنب مستمر .. لمواجهة الأحداث الطارئة ..! وأن كنت على يقين بأنها تؤدي تلك المهمة على أكمل وجه بحكم مسؤوليتها عن سلامة الحجاج، وحماية الحرمين الشريفين ..

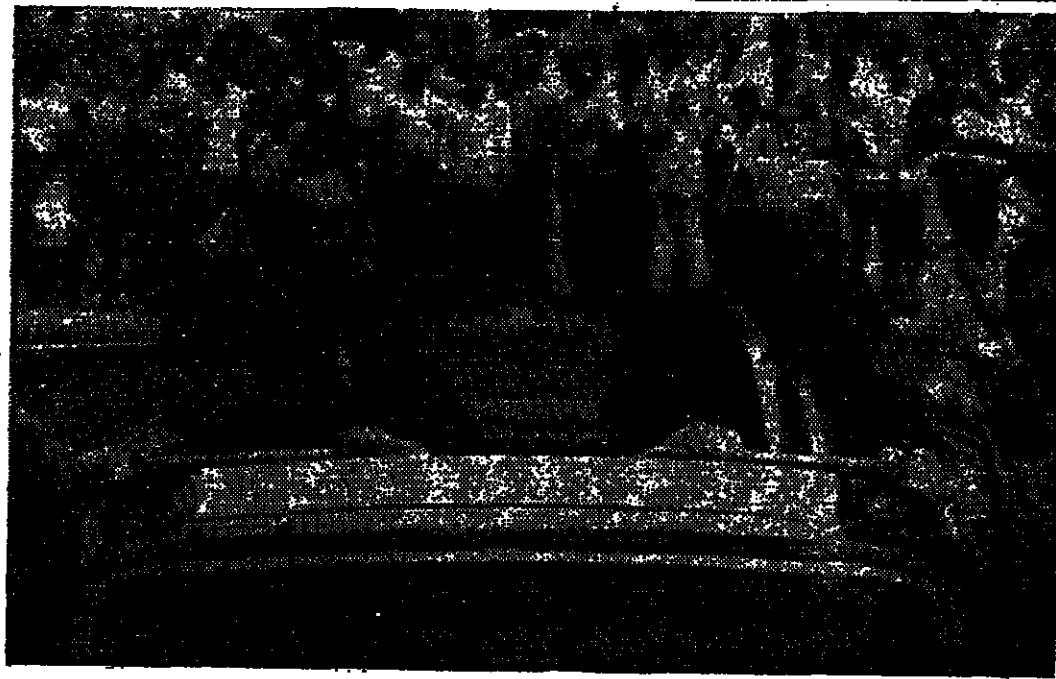
وفي النهاية تبقى كلمة :
ما الذي جناه آية الله خميني على شعبه .. بهذه الثورة الشعبية التي توهم بأنه سينضوئ العالم الإسلامي .. تحت لوائها ؟؟
لقد تبديدت ثروات إيران، وقتل رجالها، وشبابها .. ووقع الآلاف من أطفالها في الأسر دون أن تتقدم «صوكو الجنة» التي كان يوزعها عليهم ..!

وكانت النتيجة أن انخفضت أسعار العملة، وارتفعت معدلات الاستيراد، وتفتتت النيطلة، وانتشرت جرائم السرقة، والسطو، والقتل .. والأهم من ذلك أن علاقات الدولة توثقت أكثر من أي وقت مضى .. بكل من الولايات المتحدة الأمريكية، وإسرائيل .. بالرغم من المظاهر الخادعة التي يحاولون من خلالها إخفاء الحقيقة ..!

على الجانب الآخر .. أكد العراق مبدأ هاما .. مؤاده .. أن القوى هو الذي يرفع رايات السلام إذ لم يرفض يوما نداء لوقف الحرب .. بل أن الرئيس صدام حسين يعلن حتى الآن بأنه مستعد لحقن الدماء من اليوم ..

لقد أدرك الرئيس حسني مبارك منذ فترة طويلة بحسه السياسي وإيمانه الكامل بدور مصر العربي أن إيران أخطأت طريقها، وأنها تنصرف في قلبها حقا، وشر الغرب اجمعين .. لهذا .. كان تأييده للاحدود للعراق الشقيق ووقفه الممنعة، والشجاعة، والواضحة .. مع المملكة العربية السعودية، ومع الكويت، ومع أية دولة عربية أخرى تعرضت لتهديد، وابتزاز إقليمية .. ولقد اختارت مصر سياستها دون أن تكون عضوا بجماعة الدول العربية .. لأن عضوية الجامعة لاتعني عندها الكثير ..!

فهل يفهم ذلك أولئك الذين عيبوا قلوبهم، وأبصارهم فعاشوا في ضلال مبين ..!؟



الرئيس مبارك في سيارة مكشوفة مع محافظ الاسكندرية المستشار الجوسني يحيى جواهرى المواطنين لقي اصطفت تصوير : فاروق ابراهيم

مدير اليونسكو : العالم يقدر اسهام مصر في حماية التراث الانساني

بالتدريج الأولى نستطيع معه ان نطلعنا بقنا نعيش عصر مبارك الذي يقدم جديدا في كل مجال ..

لور مصر للتاريخي

ثم التي د. فريدريك مايور مدير عام منظمة اليونسكو كلمة احرب فيها عن تقديره للبالغ لاسهام مصر على مدى التاريخ في تراث الحضارة الإنسانية .. وأشار إلى دور مكتبة الاسكندرية القديمة كمركز للمعرفة والتعاون بين الشعوب في المجالات الثقافية ..

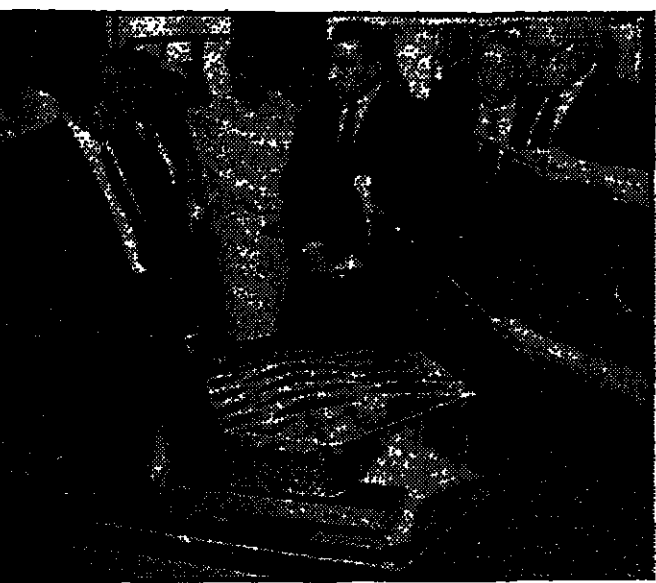
وأشار مايور بجهود مصر لاجاء وتطوير مكتبة الاسكندرية القديمة ودعا باسم منظمة اليونسكو جميع بلاد العالم للمشاركة في هذا الجهد وتكديم الاسهامات العلمية والثقافية ..

وقال أنه باسم المكتبة والطعام والمعرفة في جميع أنحاء العالم يرى في هذه المحاولات لاجاء مكتبة الاسكندرية سبعا لاجاء مستقبل مزدهر ..

والتي المستشار السيد الجوسني محافظ الاسكندرية كلمة حيا فيها الرئيس وقال أنه لشرف للاسكندرية باد الحضارة اقامة مصر جديد العلم والمعرفة .. وأن المشروع يعد مرحلة تطوير جديدة وجهدا كبيرا لكي تعود الاسكندرية عروبا للبحر المتوسط .. وقال ان هذا الحدث حضارى

الرئيس مبارك يضع حجر الاساس لمكتبة الاسكندرية سرور : قرار الرئيس يؤكد اعتزاز مصر بدورها الحضارى

الاسكندرية - محمد حسين
شارك الرئيس حسني مبارك صباح أمس في احتفال جامعة الاسكندرية لاجاء مشروع مكتبة الاسكندرية القديمة .. وحضر الرئيس في مكان الاحتفال في الساعة العاشرة والربع من صباح أمس ترافقه السيدة فريته .. اسفله د. عاطف منبلي رئيس الوزراء .. د. أحمد قننى سرور وزير التعليم والمستشار السيد الجوسني محافظ الاسكندرية وفريدريك مايور مدير عام اليونسكو .. د. عبد العزيز ابوخرير رئيس جامعة الاسكندرية والمهندسين ضاح حب الله ابراهيم المقاولون العرب ..



صالح الرئيس مبارك كبير مستشاريه وتوجه في المبني الجديد لاجاء المكتبة المواجهة للكنائس التي سيقام به مبني المكتبة حيث استمع إلى شرح د. عبد العزيز ابوخرير عن جوارات الجامعة في مولات البحث العلمي والخدمات الثقافية والتعليمية ..

وشال الرئيس عن توصيلات مشروع لاجاء المكتبات الجديدة وقال د. حنتر أن تكليفه حوالي ٢٠ مليون جنيه وسيسمح جزءا من ممتلكات المكتبة الجديدة وإن مبني لاجاء المكتبات يضم ثلاث فاعات الأولى تسع ١٥٠٠ شخص وأربعين مكتبة تسع كل منها ٥٠٠ شخص وكلها مزودة بالوسائل السمعية والبصرية والتكنولوجية الخاصة بالمكتبات العلمية .. وطالب الرئيس لاجاء خلال فوسير العام حتى تبدأ صليا في خدمة المكتبات العلمية والثقافية بالاسكندرية ..

وشاهد الرئيس بعد ذلك نموذجاً لمشروع مكتبة تطوير وتوسيع معهد البحوث العلمية بالاسكندرية ..

وقد د. محمد رمضان صيد المعهد الرئيس عرضا لاجاء المشروعات وتوسيع أحدث معهد متخصص لدراسات الوثائق والعلاج من البلهارسيا بالإضافة إلى مركز البحوث الأثرية المختلفة ..

وقد شاهد الرئيس التسميات لكلمة لمشروع مكتبة الاسكندرية التي سيقام على مساحة ٥٥٠ متر من أرض الجامعة بأكبر مساحة وهو أقرب مكان لموقع المكتبة التاريخية ..

صالح الرئيس مبارك كبير مستشاريه وتوجه في المبني الجديد لاجاء المكتبة المواجهة للكنائس التي سيقام به مبني المكتبة حيث استمع إلى شرح د. عبد العزيز ابوخرير عن جوارات الجامعة في مولات البحث العلمي والخدمات الثقافية والتعليمية ..

وشال الرئيس عن توصيلات مشروع لاجاء المكتبات الجديدة وقال د. حنتر أن تكليفه حوالي ٢٠ مليون جنيه وسيسمح جزءا من ممتلكات المكتبة الجديدة وإن مبني لاجاء المكتبات يضم ثلاث فاعات الأولى تسع ١٥٠٠ شخص وأربعين مكتبة تسع كل منها ٥٠٠ شخص وكلها مزودة بالوسائل السمعية والبصرية والتكنولوجية الخاصة بالمكتبات العلمية .. وطالب الرئيس لاجاء خلال فوسير العام حتى تبدأ صليا في خدمة المكتبات العلمية والثقافية بالاسكندرية ..

وشاهد الرئيس بعد ذلك نموذجاً لمشروع مكتبة تطوير وتوسيع معهد البحوث العلمية بالاسكندرية ..

وقد د. محمد رمضان صيد المعهد الرئيس عرضا لاجاء المشروعات وتوسيع أحدث معهد متخصص لدراسات الوثائق والعلاج من البلهارسيا بالإضافة إلى مركز البحوث الأثرية المختلفة ..

وقد شاهد الرئيس التسميات لكلمة لمشروع مكتبة الاسكندرية التي سيقام على مساحة ٥٥٠ متر من أرض الجامعة بأكبر مساحة وهو أقرب مكان لموقع المكتبة التاريخية ..

بشائر الأمل كثيرة .. رغم الموقف الأقتصادي - بقية ص ١

لدينا مشكلة في سداد الديون والوفاء بأعبائها حتى تعرضنا لخفض وتحويل اسعار البترول العالمية مما اثر على موارنا فأصبحت تواجه صعوبة في سداد الديون ..

وأكد الرئيس أن القروض استخدمت وتستخدم في الاستثمارات اللازمة لتنفيذ مشروعات التنمية مما يعنى توفير فرص عمل وتصنيع مستوى الانتاج الصناعي وزيادة الاعتماد على الذات ..

تقرير المجلس الأعلى

ولمستند الرئيس في هذا المجال تقرير المجلس الأعلى للاعمال الاقتصادية الذي جاء به .. أن القروض التي قدمت لمصر انفتحت وصرها بأكثر الطرق شرعية واستثمرت أفضل استثمار حيث وجهتها مصر لاجاء البنية الأساسية ..

وقال الرئيس مبارك أن مصر ماضية وصامدة رغم المصاعب والمشاكل التي واجهتها ورغم زيادة السكان الرهبة التي تأكل كل مدلات التنمية، مشيراً إلى أنه إذا استمرت هذه الزيادة بهذه المعدلات دون وعى لضبط وتنظيم الأسرة فإن كل امكانيات الدولة أن تستطيع الاستمرار في مواجهة هذه الزيادة الهائلة ..

لدينا مشكلة في سداد الديون والوفاء بأعبائها حتى تعرضنا لخفض وتحويل اسعار البترول العالمية مما اثر على موارنا فأصبحت تواجه صعوبة في سداد الديون ..

وأكد الرئيس أن القروض استخدمت وتستخدم في الاستثمارات اللازمة لتنفيذ مشروعات التنمية مما يعنى توفير فرص عمل وتصنيع مستوى الانتاج الصناعي وزيادة الاعتماد على الذات ..

تقرير المجلس الأعلى

ولمستند الرئيس في هذا المجال تقرير المجلس الأعلى للاعمال الاقتصادية الذي جاء به .. أن القروض التي قدمت لمصر انفتحت وصرها بأكثر الطرق شرعية واستثمرت أفضل استثمار حيث وجهتها مصر لاجاء البنية الأساسية ..

وقال الرئيس مبارك أن مصر ماضية وصامدة رغم المصاعب والمشاكل التي واجهتها ورغم زيادة السكان الرهبة التي تأكل كل مدلات التنمية، مشيراً إلى أنه إذا استمرت هذه الزيادة بهذه المعدلات دون وعى لضبط وتنظيم الأسرة فإن كل امكانيات الدولة أن تستطيع الاستمرار في مواجهة هذه الزيادة الهائلة ..

لدينا مشكلة في سداد الديون والوفاء بأعبائها حتى تعرضنا لخفض وتحويل اسعار البترول العالمية مما اثر على موارنا فأصبحت تواجه صعوبة في سداد الديون ..

وأكد الرئيس أن القروض استخدمت وتستخدم في الاستثمارات اللازمة لتنفيذ مشروعات التنمية مما يعنى توفير فرص عمل وتصنيع مستوى الانتاج الصناعي وزيادة الاعتماد على الذات ..

تقرير المجلس الأعلى

ولمستند الرئيس في هذا المجال تقرير المجلس الأعلى للاعمال الاقتصادية الذي جاء به .. أن القروض التي قدمت لمصر انفتحت وصرها بأكثر الطرق شرعية واستثمرت أفضل استثمار حيث وجهتها مصر لاجاء البنية الأساسية ..

وقال الرئيس مبارك أن مصر ماضية وصامدة رغم المصاعب والمشاكل التي واجهتها ورغم زيادة السكان الرهبة التي تأكل كل مدلات التنمية، مشيراً إلى أنه إذا استمرت هذه الزيادة بهذه المعدلات دون وعى لضبط وتنظيم الأسرة فإن كل امكانيات الدولة أن تستطيع الاستمرار في مواجهة هذه الزيادة الهائلة ..

لدينا مشكلة في سداد الديون والوفاء بأعبائها حتى تعرضنا لخفض وتحويل اسعار البترول العالمية مما اثر على موارنا فأصبحت تواجه صعوبة في سداد الديون ..

وأكد الرئيس أن القروض استخدمت وتستخدم في الاستثمارات اللازمة لتنفيذ مشروعات التنمية مما يعنى توفير فرص عمل وتصنيع مستوى الانتاج الصناعي وزيادة الاعتماد على الذات ..

تقرير المجلس الأعلى

ولمستند الرئيس في هذا المجال تقرير المجلس الأعلى للاعمال الاقتصادية الذي جاء به .. أن القروض التي قدمت لمصر انفتحت وصرها بأكثر الطرق شرعية واستثمرت أفضل استثمار حيث وجهتها مصر لاجاء البنية الأساسية ..

وقال الرئيس مبارك أن مصر ماضية وصامدة رغم المصاعب والمشاكل التي واجهتها ورغم زيادة السكان الرهبة التي تأكل كل مدلات التنمية، مشيراً إلى أنه إذا استمرت هذه الزيادة بهذه المعدلات دون وعى لضبط وتنظيم الأسرة فإن كل امكانيات الدولة أن تستطيع الاستمرار في مواجهة هذه الزيادة الهائلة ..

زيادة المرتبات

وحول زيادة المرتبات تدريجيا قال الرئيس مبارك أن الدولة تسعى بقد طاعتها لتحقيق توازن مقبول ومتكبر بين الاجور واسعار مديرا إلى أن دول العالم كبرها وصغرها لم تستطع أن تحقق توازنا واقعيا وحقيقيا بين الاجور واسعار ..

وحث الرئيس المواطنين على العمل بجدية في تحقيق التنمية كحد من الاستهلاك حتى يمكن تحقيق التوازن بين الاجور واسعار مؤكدا مسؤوليته كل مواطن صغير وكبير أن يؤدي دورا في تحقيق الإصلاح والرقابة على الاسواق ومواجهة الغش في ارتفاع الاسعار ..

وقال الرئيس أن مواجهة الاجابة ترفض الاستقلال والمغالاة في الاسعار تتجج بالاستمتاع عن شراء السلعة لايام محدودة مشيراً إلى أن هناك تجارب من هذا النوع في دول كثيرة حيث امتنع الشعب وريبت البيوت بصفة خاصة عن الرضوخ لارتفاع الاسعار والاستقلال الجشع من جانب بعض التجار ..

وأضاف الرئيس أنه بهذا الاسلوب يكون المواطن مساهما بيجابية في تحقيق التوازن بين الدخل والاسعار ..

زيادة المرتبات

وحول زيادة المرتبات تدريجيا قال الرئيس مبارك أن الدولة تسعى بقد طاعتها لتحقيق توازن مقبول ومتكبر بين الاجور واسعار مديرا إلى أن دول العالم كبرها وصغرها لم تستطع أن تحقق توازنا واقعيا وحقيقيا بين الاجور واسعار ..

وحث الرئيس المواطنين على العمل بجدية في تحقيق التنمية كحد من الاستهلاك حتى يمكن تحقيق التوازن بين الاجور واسعار مؤكدا مسؤوليته كل مواطن صغير وكبير أن يؤدي دورا في تحقيق الإصلاح والرقابة على الاسواق ومواجهة الغش في ارتفاع الاسعار ..

وقال الرئيس أن مواجهة الاجابة ترفض الاستقلال والمغالاة في الاسعار تتجج بالاستمتاع عن شراء السلعة لايام محدودة مشيراً إلى أن هناك تجارب من هذا النوع في دول كثيرة حيث امتنع الشعب وريبت البيوت بصفة خاصة عن الرضوخ لارتفاع الاسعار والاستقلال الجشع من جانب بعض التجار ..

وأضاف الرئيس أنه بهذا الاسلوب يكون المواطن مساهما بيجابية في تحقيق التوازن بين الدخل والاسعار ..

زيادة المرتبات

وحول زيادة المرتبات تدريجيا قال الرئيس مبارك أن الدولة تسعى بقد طاعتها لتحقيق توازن مقبول ومتكبر بين الاجور واسعار مديرا إلى أن دول العالم كبرها وصغرها لم تستطع أن تحقق توازنا واقعيا وحقيقيا بين الاجور واسعار ..

وحث الرئيس المواطنين على العمل بجدية في تحقيق التنمية كحد من الاستهلاك حتى يمكن تحقيق التوازن بين الاجور واسعار مؤكدا مسؤوليته كل مواطن صغير وكبير أن يؤدي دورا في تحقيق الإصلاح والرقابة على الاسواق ومواجهة الغش في ارتفاع الاسعار ..

وقال الرئيس أن مواجهة الاجابة ترفض الاستقلال والمغالاة في الاسعار تتجج بالاستمتاع عن شراء السلعة لايام محدودة مشيراً إلى أن هناك تجارب من هذا النوع في دول كثيرة حيث امتنع الشعب وريبت البيوت بصفة خاصة عن الرضوخ لارتفاع الاسعار والاستقلال الجشع من جانب بعض التجار ..

وأضاف الرئيس أنه بهذا الاسلوب يكون المواطن مساهما بيجابية في تحقيق التوازن بين الدخل والاسعار ..

زيادة المرتبات

وحول زيادة المرتبات تدريجيا قال الرئيس مبارك أن الدولة تسعى بقد طاعتها لتحقيق توازن مقبول ومتكبر بين الاجور واسعار مديرا إلى أن دول العالم كبرها وصغرها لم تستطع أن تحقق توازنا واقعيا وحقيقيا بين الاجور واسعار ..

وحث الرئيس المواطنين على العمل بجدية في تحقيق التنمية كحد من الاستهلاك حتى يمكن تحقيق التوازن بين الاجور واسعار مؤكدا مسؤوليته كل مواطن صغير وكبير أن يؤدي دورا في تحقيق الإصلاح والرقابة على الاسواق ومواجهة الغش في ارتفاع الاسعار ..

وقال الرئيس أن مواجهة الاجابة ترفض الاستقلال والمغالاة في الاسعار تتجج بالاستمتاع عن شراء السلعة لايام محدودة مشيراً إلى أن هناك تجارب من هذا النوع في دول كثيرة حيث امتنع الشعب وريبت البيوت بصفة خاصة عن الرضوخ لارتفاع الاسعار والاستقلال الجشع من جانب بعض التجار ..

وأضاف الرئيس أنه بهذا الاسلوب يكون المواطن مساهما بيجابية في تحقيق التوازن بين الدخل والاسعار ..

بنك مصر

صيفي العزيز

بنك مصر يسعدك ان تكون احد عملائه، ويسعى إلى تقديم المزيد من خدماته المصرفية المتميزة لتحقيق رغبتك، وتجنب أية مشكلات قد تصادفك في التعامل معه من هذا المنطلق تم انشاء

مكتب خدمة العملاء بالخارج

ليحث أي استفسارات وأمر الفوري علينا

صيفي ..

لا تتردد في الاتصال بنا إذا دعت الحاجة

بنك مصر معك دائما وفي خدمتك

بنك مصر

مكتب خدمة العملاء بالخارج

١٥١ ش محمد فريد - القاهرة

٩١٧٥٤٨ ت

Telex 91242 BANSR-UN
912325

تلقون تلقى الاموال

وتحدث الرئيس عن الظروف التي أدت إلى صدور القانون الخاص بشركات تلقى الاموال واستثمارها موضحاً أن هذا القانون يستهدف حماية أموال المودعين وحماية الاقتصاد القومي المصري .. ومؤكد أنه ليس هناك أي معنى للاضرار بهذه الشركات ولكن الدولة تريد أن تضمن إلى سلامتها والتضابطها من أجل توفير الضمان لأموال المودعين لدى هذه الشركات ..

وأكد الرئيس مبارك ضرورة الحفاظ على استقرار الوطن وحمايته من المخاطر والوقى الخارجية التي تسعى إلى النيل من استقرار مصر تحت مسميات وأهداف مختلفة مشيراً إلى أن الاستقرار يعني الحرية والديمقراطية والتنمية كما يعني أمن الوطن وقوته وأمن كل المواطنين على أرض هذا الوطن ..

القانون هو القويصل

وبالنسبة لمسيرة الديمقراطية .. قال الرئيس مبارك أننا نسعى لأن

تلقون تلقى الاموال

وتحدث الرئيس عن الظروف التي أدت إلى صدور القانون الخاص بشركات تلقى الاموال واستثمارها موضحاً أن هذا القانون يستهدف حماية أموال المودعين وحماية الاقتصاد القومي المصري .. ومؤكد أنه ليس هناك أي معنى للاضرار بهذه الشركات ولكن الدولة تريد أن تضمن إلى سلامتها والتضابطها من أجل توفير الضمان لأموال المودعين لدى هذه الشركات ..

وأكد الرئيس مبارك ضرورة الحفاظ على استقرار الوطن وحمايته من المخاطر والوقى الخارجية التي تسعى إلى النيل من استقرار مصر تحت مسميات وأهداف مختلفة مشيراً إلى أن الاستقرار يعني الحرية والديمقراطية والتنمية كما يعني أمن الوطن وقوته وأمن كل المواطنين على أرض هذا الوطن ..

القانون هو القويصل

وبالنسبة لمسيرة الديمقراطية .. قال الرئيس مبارك أننا نسعى لأن

تلقون تلقى الاموال

وتحدث الرئيس عن الظروف التي أدت إلى صدور القانون الخاص بشركات تلقى الاموال واستثمارها موضحاً أن هذا القانون يستهدف حماية أموال المودعين وحماية الاقتصاد القومي المصري .. ومؤكد أنه ليس هناك أي معنى للاضرار بهذه الشركات ولكن الدولة تريد أن تضمن إلى سلامتها والتضابطها من أجل توفير الضمان لأموال المودعين لدى هذه الشركات ..

وأكد الرئيس مبارك ضرورة الحفاظ على استقرار الوطن وحمايته من المخاطر والوقى الخارجية التي تسعى إلى النيل من استقرار مصر تحت مسميات وأهداف مختلفة مشيراً إلى أن الاستقرار يعني الحرية والديمقراطية والتنمية كما يعني أمن الوطن وقوته وأمن كل المواطنين على أرض هذا الوطن ..

القانون هو القويصل

وبالنسبة لمسيرة الديمقراطية .. قال الرئيس مبارك أننا نسعى لأن

تلقون تلقى الاموال

وتحدث الرئيس عن الظروف التي أدت إلى صدور القانون الخاص بشركات تلقى الاموال واستثمارها موضحاً أن هذا القانون يستهدف حماية أموال المودعين وحماية الاقتصاد القومي المصري .. ومؤكد أنه ليس هناك أي معنى للاضرار بهذه الشركات ولكن الدولة تريد أن تضمن إلى سلامتها والتضابطها من أجل توفير الضمان لأموال المودعين لدى هذه الشركات ..

وأكد الرئيس مبارك ضرورة الحفاظ على استقرار الوطن وحمايته من المخاطر والوقى الخارجية التي تسعى إلى النيل من استقرار مصر تحت مسميات وأهداف مختلفة مشيراً إلى أن الاستقرار يعني الحرية والديمقراطية والتنمية كما يعني أمن الوطن وقوته وأمن كل المواطنين على أرض هذا الوطن ..

القانون هو القويصل

وبالنسبة لمسيرة الديمقراطية .. قال الرئيس مبارك أننا نسعى لأن

صواريخ

صباح الخير
ورسائل رأي عام :

● استمع لي يا سيدى أن أرد على الأخ الذى وقع «رجل مسلم» فهو أخى .. لأننا كنا أبناء آدم وحواء سواء ربيت لم أم أرض .. أنا أكرم بآدم من الذين يحملون المصحف لمجرد المظهر .. ويقولون لحامى بمثل باركة لثينة .. ويقولون قال الله وقال الرسول و (قولههم أسود من الثبلة) وكأها حقد دفين .. فأتى وأعدوا باله من كلمة أنا .. فقلت الكثير من هؤلاء سيدي وهم أقرب المقربين .. وليس لك أخ يا مؤيد أن تقول لا يسأل الله كافر وتكفره .. وليس كالمى هذا دفاعا عن إبراهيم الوردى ولكن لأذكره بتسامح الدين القويم .. ويرضه لأقول لك أن أمثالك بعد الله لم يبق منى أو من غيرى .. فأتى عن نفس أقول لناس يا رب وألجأ إليه عز وجل فى نصيحتي من أمثالك .. أرى إرجع واستظر لذنتك وألجأ على ثقة أن استنكاد الوردى لن يخلصه حتى لو تكسب إسك وعطوفك ولم تتفكر وراء رجل مسلم له وجه أمثا لثينة ..

محمد محيى الدين شعراى
فلاح من طنطا

● يحضن الإسلام على احترام الكبير وتوقيره والرحمة والرأفة بالصغير وتوقيره .. وتكف به عليه قول الرسول عليه الصلاة والسلام - ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويحرم صغيرنا .. وهذا «الرجل المسلم» الذى وصفه بهذه الصفات الخارجة عن حدود وأداب وسلامة الإسلام .. وعن أوامر كتاب الله وسنة رسوله .. فهو ليس بمسلم .. ونشهد أن الله الذى لا يضل عن صفاته وأفعاله .. ولا يزل يفتننا بها وتلفظنا عليها وكنا نتفكرها على أحر من الجمر .. ومهما كانت صراحتها فيها لا تصل إلى إتهام تكفر أعز الله الله من أمثالك ..

ياسر شحاتة عرفة
أنا من المنوفية

● إن المسلم لا يمكن أن يخرج أخ له في الإسلام بمثل تلك الأوصاف الزينة .. فلا تزل لها الكاتب الكبير فالتأنيب الناجح لنحسا له حقاؤه وأعداءه .. ويكفى القراء لك مبادئ الآلاف الذين يحملون كل حب وتقدير بل أنت لهم المعلم والأمم والمؤيد .. ولو أن هذا الرجل المسلم - كما يدعى عاقل وأمين وخياخ لا نكر اسمه بلا خوف ولا ترد ..

نادية محمد السيد إبراهيم
تقشور من المنطقة الكبرى

● حذرت كثيرا وإلهم ربى سيدي بعد أن فرغت من قراءة تلك السيرة القاسية التي وقعها رجل مسلم والإسلام منه بريء .. لقد تأملت كثيرا وأتألم كثيرا من تلك المصيبة .. ولست .. لا ألتفت إلى هذا المصطفى الذى كان له شأن كبير فى التاريخ .. ولست .. لا ألتفت إلى هذا المصطفى الذى كان له شأن كبير فى التاريخ ..

حسن التوكلى
المتاجر الشعبية بالأسكندرية

إبراهيم الوردانى

اتحاد البنوك ابغ النبابة
ضد الريان

أصدر اتحاد بنوك مصر البيان التالى:

أراء ما تكرر من نشر ادعاءات تمس الأمان المصرفى وسعة بنوك مصر .. فإن اتحاد البنوك - ممثلا لجهات المصرفى - وقد تأكد له مرة أخرى عدم خروج أى من البنوك على قواعد وأعراف العمل المصرفى المستقرة بكرة ما نشر من رفض صرف شيكات مسجوبة على حسابات شركات توظيف الأموال .. قد تم ما لعدم كفاية الإصداء أو مخالفة القوانين واللوائح المالية .. ونظرا لما تشكك هذه الجهات التى لا تلتزم بالبنوك بها - من مساس وتشكيك بسعة بنوك مصر بها الاقتصاد المصرى .. فقد تم إبلاغ النيابة العامة المختصة بهذه الوقائع .. ويجرى حاليا التحقيق فيها ..

والجدير بالذكر أن ما يزعمه البعض من تأثير مسجوبات هذه الشركات على سيولة البنوك المصرية لا أساس له من الصحة .. في ضوء ضالة هذه حزم الشركات لدى بنوك مصر ..

تسليم الممرور
لواءى حشوف

ناشدت الهيئة العامة لمراقب مياه القاهرة قاضي السيارات القديمة من حلون والقاهرة في اتجاه منطقة وادى حشوف .. تغيير مسارهم إلى طريق الأوتوستراد .. مع استمرار الممرور بالنسبة للقائمين من مناطق وادى حشوف في اتجاه طريق الكورنيش .. وذلك للقيام ببعض الأعمال الإنشائية من اليوم وحتى ٦ يوليوس القادم ..

مجلس الشعب وافق على مشروعى ربط الموازنة والخطة :

تفويضات لوزير المالية فى إصدار صكوك على الخزانة انخفض العجز الصافى بالموازنة إلى ٦٧٠ مليون جنيه

وافق مجلس الشعب فى جلسته أمس برئاسة رفعت المحجوب على مشروعى قانون ربط الموازنة العامة للدولة واعتماد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٨٩/٨٨ ..

وقررت استخدامات الموازنة بمبلغ ٢٣ مليار و ٦٦٦ مليون و ٢٢٩ ألفا ٥١٠ جنيه .. وقررت إيرادات الموازنة بمبلغ ٢١ ألفا و ٨٨٠ مليون و ٥١٠ جنيه .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة بمبلغ ١٦ مليار و ٣٧١ مليون و ٨٨٠ ألفا و ٥١٠ جنيه .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة بمبلغ ١٦ مليار و ٣٧١ مليون و ٨٨٠ ألفا و ٥١٠ جنيه .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة بمبلغ ١٦ مليار و ٣٧١ مليون و ٨٨٠ ألفا و ٥١٠ جنيه .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة بمبلغ ١٦ مليار و ٣٧١ مليون و ٨٨٠ ألفا و ٥١٠ جنيه ..

الإيرادات الرأسمالية
قررت الإيرادات الرأسمالية بمبلغ ٣٧٧٧ مليون و ٤٤٠ ألفا و ١٠٠ جنيه .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة بمبلغ ١٦ مليار و ٣٧١ مليون و ٨٨٠ ألفا و ٥١٠ جنيه .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة بمبلغ ١٦ مليار و ٣٧١ مليون و ٨٨٠ ألفا و ٥١٠ جنيه .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة بمبلغ ١٦ مليار و ٣٧١ مليون و ٨٨٠ ألفا و ٥١٠ جنيه ..

وقرر الفرق بين اجمالي استخدامات الجارية واجاملى الإيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٩٤٩.٦٨٧.٠٠٠ جنيه .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٩٤٩.٦٨٧.٠٠٠ جنيه .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٩٤٩.٦٨٧.٠٠٠ جنيه ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..

جنيه اجمالى استخدامات
قرر اجمالى استخدامات موازنة الخزانة العامة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت استخدامات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ .. وقررت إيرادات الجارية بالموازنة العامة للدولة لسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ .. بإقتض قدره ٢٨.٧٣٣.٧٥٠.٥١٠ ..



د. صفى رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء حضروا أمس جلسة مجلس الشعب لاعتماد خطة وموازنة ١٩٨٨ - ١٩٨٩



د. المحجوب تلا أقر فى الجلسة

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح
للفقلى : ٥٠ للشرعيات

الجمهورية تقول :

منارة الحضارة

قام الرئيس حسنى مبارك أمس بوضع حجر الأساس لمشروع إنشاء مكتبة الاسكندرية القديمة العريقة والتي كانت تعد من عجائب الدنيا السبع .. كما التقى بأعضاء هيئة التدريس وطلاب جامعة الاسكندرية .. ويضم هذا المشروع أكثر من مجرد ثروت تقوى مصر الحضارة بالحياة .. أنها ستكون موقعا لعلوم المكتبات وطولم الحضارة ومنازل مشعة بالعلم والخلق مثل منارة الاسكندرية التى كانت تقف عند مدخل موانئها القديمة لتلك السفن التى انزلت عليها من شاطئ مصر لاهم من حوض البحر المتوسط بسكة شهاب مختصر .. وإذا كانت اليونان .. المنظمة العالمية للمكتبات التى اختصتها اليونسكو فى التجهيزات الثقافية والابتدائية .. مساهم فى مشروع إنشاء المكتبة الجديدة فى منطقة السلام من جديد مثارة للحضارة وأحياء لصبر مختصر تعيش العديد من المعاني التى تفرها الشعوب الإنسانية وتحكم من خلالها على علماته وخبراته أمام العديد من أسرارها وفى نفس الوقت فإن أحياء مكتبة الاسكندرية هو إضافة للتنمية المصرية التى تتطلع إلى القرن الحادى والعشرين بإضافة مثارة جديدة للبحث العلمى واتجاه حضارى يعنى الكثير للامة المصرية التى ستبنى نداء اليونسكو بدعم المشروع حتى يتم إنجازه فى عام ١٩٩٥ ..

وسبكر التاريخ لصر مبارك .. صاحب الصورة وزائد النهضة المصرية .. ان مصر لم تتخل عن مسئوليتها الحضارية رغم الصعوبات الاقتصادية التى مرت بها .. وقامت للعلم من جديد مثارة للحضارة وأحياء لصبر مختصر أقامته الموائد المصرية فى القرن الثالث قبل الميلاد ..

شيخ الازهر استقبل وفد الجامعات الأمريكية
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى
يعد جيبوتى

خطوات عملية لتقليل فاقد المياه مركزان لتطوير الري بالكمبيوتر

كتب - مجدى جمال الدين :

استمع مجلس الشورى أمس فى جلسته برئاسة .. على لطفى إلى المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية الذى أعلن عن تنفيذ خطوات هامة لتقليل الفاقد من المياه داخل مصر وتنافس مياه النيل .. تعتمد على استغلال مياه الأمطار وإقامة سدود على مسارات الميول وإعادة استخدام مياه الصرف الزراعى ..

وأوضح أن مصر مستغنى فى تنفيذ مشروع قناة جونجلى بالتعاون مع السودان لدى استقرار الأوضاع فى الجنوب .. مشيراً إلى أن حجم موارد المياه المتاحة يصل إلى ٥٥٠ مليار متر مكعب من المياه بخصص منها ٤٩,٧ مليار متر للزراعة ..

وقال الوزير أن الحكومة لا تلجأ إلى سحب المياه الجوفية من منطقة النيل فى الوقت الحالى حتى لا يودى ذلك إلى جفاف مياه البحر المتوسط إلى المنطقة فتفقد عذوبة مياه النيل مؤكداً أن عملية السحب من مخزون المياه الجوفية مستتب بحسن شديد ..

وذكر أن مشروعات تطوير الاراضى الزراعية القديمة تعتمد بالدرجة الأولى على التحكم فى توزيع المياه مركزياً ومحلياً .. وأعلن عن إنشاء مركزين للأشرف على تطوير الري فى القاهرة واسوان مزودين بالكمبيوتر ليتم التحكم فى التصرف المائى بطريقة علمية ..

أسبوع برلماني مصري
بالعراق فى يناير القادم

أسبوع برلماني مصري
بالعراق فى يناير القادم

أسبوع برلماني مصري
بالعراق فى يناير القادم

أسبوع برلماني مصري
بالعراق فى يناير القادم

أسبوع برلماني مصري
بالعراق فى يناير القادم

أسبوع برلماني مصري
بالعراق فى يناير القادم

أسبوع برلماني مصري
بالعراق فى يناير القادم

Ministry of
and Water
Mechanical
Depar
Invitation
World Bank
The Mechanical
Department invite
multiple bidders
for Kassassin
pumping station
Sudan Government
bids.

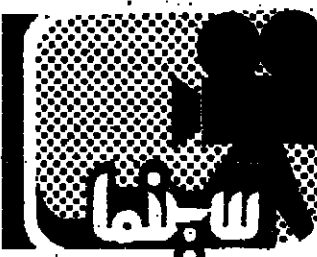
Copies for invitation
drawn from the
United St. Cairo to
the equivalent in
will be 12 o'clock.
and opening of
tender immediately.

Any bid received
may not accompan
written than 2%
and shall not be c
The successful
tenderer a perform
amount of 10% o
the award.

كتاب جديد

الاغتيالات السياسية في السينما المصرية

هذا هو الكتاب الأول لمؤلفه عادل عبدالعليم، وهو كما جاء في مقدمة هاني الطواني الأستاذ بالمعهد العالي للسينما ضابط شرطة، ولكنه تخرج من معهد النقد للثقافة أيضا.



ملاحظة

لا أحد يلهم أملا تأمل تصور
كلون القديس إلى لويس القديس
صحيح أن ذلك جوابه تصور في
مخروخ القانون ولكن هذا لا يفي
تأجيل لمن الممكن تعديل مشروع
القانون في يوم واحد إذا كان
القانون الواحد للتصوير هو العكس
لنفس الموضوع!

على أية حال ليست هذه الملاحظة
من أجل المصاحبة، وإنما من أجل
التذكير على ضرورة صدور القانون
في توفير الحماية لغيره من أجلها
تأجيل إصدار القانون ربما تستمر
تأجيل إصدار القانون، وكل يوم يمر
لنفس هذا القانون خسارة.

الجزائر
عريض مهرجان عذبة بالجزائر
فيلما من مصر وتونس وسوريا
والبحرين والكويت وقطر واليمن
والبحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

شجرة الزيتون
إخراج جلال مراد
فيها من إنتاج منظمة التحرير
القطرية. كما عرض من هودات
فيلم «كرب في وقت» إخراج فنان
البحرين عن الفنان الفلسطيني كمال
المرحوم.

حول حرب أكتوبر ١٩٧٣
نشر بعض الصحف الغربية أن الاستعدادات تجري حاليا في مصر للبدء في تصوير
فيلم بعنوان «البحر» في أكتوبر القادم.

الإفراج عن الفيلم إخراج مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

فيلم مصري
يرتبط بمشروع تصوير حول حرب
أكتوبر، ويبلغ ١٠ ملايين دولار. وإن
البحرين والكويت وقطر واليمن
إلى جانب الأفلام الجزائرية. وقد تم
تخصيص يوم للمصنفين عرضت فيه
لأكثر من ١٠ أفلام خيرية.

العمود الثامن

تخصص الصفحة هذا
العمود لآراء القراء
وتعليقاتهم

الرقابة الفاضلة

وصلنا من الكاتب والشاعر عمر
عسل عضو اتحاد الكتاب والناشط
رئيس جمعية الفنون والثقافة
الخطاب التالي:

أكتب لك عن ضرورة سينمائية
حيترتي تماما مع الحاجة تهيئة
مدرسة الرقابة. ففي شهر مايو سنة
١٩٨٧ بحثت قصة سينمائية السي

المنتج والمصور السينمائي سعيد
شويش بعنوان (البغلة الطيبة) -
وكتب لها السيناريو الأستاذ أحمد
عبد الوهاب مدرس السيناريو بمعهد

السينما. وحضر المنتج وكاتب
السيناريو والمخرج الأستاذ علي عبد
الحق الخالق لمزلي بالمهندسين والفنان

السيناريو لرقابة المصنفات الفنية
الشهر (مايو ١٩٨٧) تقدم المنتج
لإجازته لبدء التصوير. إلا أنه مات

تماما عند جهاز الحاجة تهيئة. رغم
تردى على الرقابة أكثر من أربع
مرات لاعلم ما هو الاعتراض دون

جدوى. وبعد أن فشل المنتج في
معرفة سبب تعطيل العمل بالرقابة
لا يمكن أن يكتب عملا فيه أسفاف

أو مخدرات أو عنف أو جنس أو
خروج على الدين. بل على العكس
تماما فاعلم يتحدث عن الإساءة

الافريقي لكل وتسود أحداثه
بالسودان لتقارب اللغة. والسودان
ترحب بالعمل بعد أن قرأوا الرواية

ومستحسن للمعاونة في إنتاجه لأن
الإحداث تور أغلبها في السودان
وفي الثلاثينات من هذا القرن.

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا

يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو
المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو



أحمد زكي وميرفت أمين في لقطة من فيلم زوجة رجل مهم

والفيلم الخيالي تعريف واضح في كل
قواميس السينما.

ويخطئ من يتصور أن المؤلف
ضد فيلم «زوجة رجل مهم» وهو

ما يشير إليه حتى استاذ معهد السينما
الذي قدم الكتاب. فهو يفسر الفيلم
تفسيرًا خاطئًا، ولكنه لا يوضح

موقفه من الفيلم على ضوء هذا
التفسير، أو هكذا يمكن فهم النص
التالي:

«والخبر فحين امام فيلم اكتملت
فيه مشاهد القوة الدرامية بالهدايا
ومفاتيحها بأخراج جيد وتصوير رائع

وأداء أخاذ. الفيلم أطروحته سياسية
معيرة أرائنا أن تقول وتصر في زمن
الحريات والديمقراطية دون مشوش

والخروج في الشارع أراد التعبير على
طريقته الخاصة فجاءت معبرة».

هذا هو النص مع الاعتذار الشديد
للقرءاء عن إعادة نشر مثل هذه
البيانات الركيكة.

أن من الأفضل لمؤلف هذا الكتاب
أن يتفرغ لعمله في الشرطة إذا كان

يجده لائقا في حاجة إلى مزيد من
ضباط الشرطة الأكفاء، ولست أنا
حاجة إلى مزيد من تلك الذين لا

يعرفون ما هو النقد!

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

المصرية من خبيث وناقصة
وسطية؟

والضرورة: ما هو السر في أن
يبقى السيناريو سنة كاملة بالرقابة
دون أن يقولوا لنا صراحة ماذا
يريدون؟ ألم يكفهم ما كتبت السيناريو

السينما، فإذا انتقلنا إلى الفصل
الثالث وجدا المؤلف يتحدث عن
السينما السياسية دون أن يقرأ عنها
سوى كتاب «السينما عندما تقول لا»
للأستاذ زكي توفيق، وكتاب مترجم من
مشرق للنقاد السوفييتي كاراجتوف لا
يعرف أن ترجمة أفضل كثيرا صدرت
في القاهرة للنص الكتاب.

يتقدم الكتاب إلى ثلاثة فصول
الأول عن الجريمة والجريمة
السياسية من التاحية للقانونية،
والثاني عن الاغتيالات السياسية،
والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

يعد من الصور الفوتوغرافية
لأفلام مصرية دون أن يذكر
المؤلف أي معلومات ولا
حتى عناوين الأفلام.

والثالث عن مصر، والثالث عن
الاغتيالات السياسية في السينما
الاجنبية والمصرية. ويتبنى الكاتب

